

ASSOCIATION LA TRAVERSE

ASSEMBLEE GENERALE Rapport moral 2019

Monsieur le Maire,
Madame l'adjointe aux affaires culturelles,
Messieurs les conseillers municipaux,
Chers membres du Conseil d'administration

Bonsoir à tous,

Quel exercice difficile ! Faire un bilan de l'année 2019 quand cette année 2020 a été marquée par des événements d'une ampleur exceptionnelle ! La pandémie que nous connaissons aujourd'hui marque profondément nos esprits de par sa situation inédite mais aussi par toutes les mesures de protection qui vont changer durablement nos modes de fonctionnement et nos rapports humains.

Le monde du spectacle vivant, de la musique et tous les métiers qui s'y rattachent ont été particulièrement impactés ces derniers mois, nous obligeant au fil des décrets et mesures à annuler un certain nombre de manifestations ou à les reporter sans aucune garantie de leur faisabilité, nous maintenant dans une incertitude grandissante avec l'augmentation des cas COVID.

Cette année, l'Assemblée Générale qui comme à son habitude devait se dérouler en juin a été reportée en septembre dans une configuration que vous constaterez moins conviviale, distanciée, masquée. Nous avons annulé pour des raisons sanitaires que vous comprendrez bien le moment festif du soir, ce que je regrette beaucoup mais je souhaite pouvoir vous rassembler tous quand la situation sanitaire se sera améliorée.

C'est une situation peu facile d'autant que la prochaine assemblée générale aura peut-être lieu en Juin prochain.

Mais 2020 sera une autre histoire...et je n'anticiperai pas.

Revenons à 2019, objet de notre rencontre. Une année aussi riche et diversifiée que les précédentes mais à laquelle une attention particulière a été portée au budget afin de ne pas reproduire le déficit enregistré en 2018, impactant par la même les ressources de l'association.

Vous aurez tout à l'heure la lecture des comptes à approuver par Jacques Audebert, notre trésorier et vous pourrez vous rendre compte d'une situation financière maîtrisée sur cet exercice.

Je ne reprends pas le détail de notre programmation qui vous sera remise en mémoire par Paul Moulènes, dans le rapport d'activité mais vous pourrez constater qu'elle a été à la hauteur de toutes les autres années :

- Moins de concerts mais quelques temps forts (Paul Personne deux fois, toujours attractif pour notre public, Manu Lanvin, Lisa Simone...)
- le maintien aussi de nos rendez-vous habituels (La Saint Patrick, le Reggae, le Rap) moment attendu des jeunes de Cléon et de l'agglomération elbeuvienne.
- Des nouveautés et des réajustements d'actions culturelles déjà existantes pour

s'adapter mieux aux demandes du public. Le Hip Hop et les danses urbaines, un peu en perte de vitesse dans leur configuration précédente, se sont renouvelés et transformés en Street Summer Day, en partenariat avec le Sillage et financés par la DRAC : les financements de la MJC d' Elbeuf sur l' Eté Jeunes diminuant d'année en année.

Je vais vous donner quelques chiffres permettant d'illustrer l'activité de la Traverse au travers de ses trois volets :

La programmation musicale : 10716 spectateurs répartis entre :

- le Blues From Mars et le Blues de Traverse qui accueillent 6979 personnes
- les Musiques et danses urbaines et les concerts variés

sans oublier les concerts Off avec nos partenaires habituels que je remercie (La ville de Saint Pierre les Elbeuf avec l'Espace Torretton, la ville de Tourville la Rivière et sa médiathèque, la Gare aux Musiques de Louviers et deux nouveaux partenaires, la bibliothèque Galilée de la ville d' Oissel et la ville de Saint Aubin les Elbeuf, chapelle de la Congrégation religieuse).

A ces concerts, il faut ajouter le Théâtre en partenariat avec le CCAS de Cléon et le Cirque avec la Métropole de Rouen.

Le deuxième volet concerne l'action culturelle (spectacles jeune public et familles, cinéma et actions culturelles menées toute l'année dans les établissements scolaires de Cléon ou de l'agglomération elbeuvienne ou dans des structures associatives : 5551 enfants, jeunes et familles.

C'est un axe que le Conseil d'Administration avait souhaité particulièrement développer et nous constatons qu'il prend de l'ampleur chaque année. Ce travail a fait l'objet d'une restitution auprès du CA par O.Gall, chargé de médiation auprès des publics.

Cléon en Fête, le temps fort et festif sur la commune qui a accueilli 2500 personnes sur la journée. Je profite de cette assemblée pour remercier les bénévoles et nos partenaires Le Sillage et l'Apré qui nous accompagnent chaque année dans cette organisation et également les services de la Ville dont nous apprécions le partenariat technique.

Je ne peux pas parler de ce volet sans citer la chorale de la Traverse en partenariat avec le CCAS de Cléon, forte de ses 50 participants qui tous les ans au Téléthon, reçoit un accueil chaleureux avec ses 200 spectateurs.

Je n'oublie pas non plus notre Troc de Traverse, première édition, portée par le CA de la Traverse, aidé de notre personnel qui a enchanté nos 30 exposants et les 500 visiteurs. Et bien sûr les concerts à la maison très appréciés de nos hôtes et de leurs invités.

Notre troisième volet, les accueils municipaux inscrits dans notre convention avec la Ville (les vœux du Maire, le salon de l'apprentissage, la Quinzaine petite Enfance....) ont accueilli 3123 personnes.

Ce qui nous permet de comptabiliser 22421 personnes reçues en 2019 à la Traverse.

Au niveau de la gestion du personnel, l'année a été marquée par un grand vide administratif. Beya Kouki nous a quittés en Janvier 2019. Son remplacement n'a pas été facile, faute de

candidatures suffisantes, qualifiées et adaptées au poste demandé. Séverine Lemaire a occupé cette fonction de Février à Juillet et nous avons dû opérer un glissement de son poste sur celui de notre assistante administrative Suzie Lenormand, en arrêt maladie depuis Février. Dado Sy, stagiaire à la Traverse a rejoint l'équipe en Septembre avec un contrat spécifique mais s'est trouvée elle-même rapidement en arrêt maladie.

Je voudrais à cette occasion remercier l'ensemble du personnel et son manager pour le travail effectué et pour l'adaptabilité dont ils ont fait preuve face aux absences successives, notamment Nathalie Soares en assurant le fonctionnement administratif de la Traverse du mieux qu'ils le pouvaient.

Je voudrais remercier aussi les salariés présents à cette Assemblée Générale. Notre travail est bénévole. C'est du temps, de l'investissement, de l'implication et nous sommes heureux de l'intérêt que vous portez à l'association.

Nous avons pour objectif en 2019 de retravailler les fonctions du pôle administratif. Nous n'avons pas pu complètement utiliser les recommandations, préconisations ou conseils de l'association Marche Pied qui a engagé avec l'ensemble des salariés une réflexion et dont la mission a permis de prendre le temps d'analyser le fonctionnement global de la structure, ses organisations, son management. Ce travail reste toujours d'actualité.

Philippe Demondion nous a quitté également en décembre 2019, et nous avons recruté sur une fonction un peu différente un technicien bien connu de notre structure puisque intermittent auparavant, Baptiste Degroot qui a pris ses nouvelles fonctions en janvier 2020.

Patricia, notre sympathique crêpière salariée de la Traverse nous a quittés aussi et a été remplacée par une société qui gère elle-même cette prestation.

L'année 2019 a vu également le changement de notre logiciel informatique comptable et notre personnel a été formé à ces nouvelles fonctionnalités.

Pour illustrer au mieux mon propos, je vais passer la parole à Paul Moulènes qui va vous présenter le rapport d'activités et je reprendrai le cours de mon exposé par la suite pour les orientations.

Rapport d'activités....

Que dire des orientations de l'association en 2020 ? Très difficile quand nous connaissons le contexte sanitaire d'aujourd'hui. Nous avons dû faire face à de nombreux contre-temps, entre le confinement de deux mois, les annulations dues aux décrets, les annulations des artistes et des tourneurs, les mesures barrières à respecter pour une éventuelle nouvelle programmation. Nous avons dû ensemble nous adapter, innover pour dès l'été proposer au public une programmation allégée mais néanmoins existante.

Le maintien du Festival de Blues dans cette configuration séduira-t-il notre fidèle public avec l'absence des artistes américains et les règles sanitaires imposées ?

Le versement de la subvention nous permet de supporter une année qui financièrement avec une billetterie moindre, des frais supplémentaires de matériel d'hygiène, de désinfection de la salle et de sécurité risque d'être difficile. Je remercie La Ville et son Maire Frédéric Marche de l'avoir compris.

Au terme de ce rapport, il me reste à remercier nos financeurs, la Région Normandie, le

Département de Seine-Maritime, la DRAC Normandie et plus particulièrement la Ville de Cléon, ses élus (notamment pour 2019, Antonio de Almeida), ses services pour leur soutien global et indéfectible à l'association. Le financement important versé chaque année nous permet de maintenir une programmation de qualité et de continuer à faire rayonner la Traverse bien au-delà des frontières de la Métropole : Vitrine pour la Ville, vitrine pour l'association et vitrine pour les cléonnais...

En ce qui concerne le personnel, le recrutement indispensable d'une assistante administrative est finalisé aujourd'hui. Dina Dolard rejoint notre équipe administrative au 1er octobre.

L'association perd quelques membres cette année, il nous faudra réfléchir à étoffer notre Conseil d'Administration et se lancer cette année dans la rédaction de notre projet associatif. Nous avons enrichi le site de la Traverse avec une page concernant le rôle de l'association, nos statuts que vous pourrez visualiser.

2020, beaucoup de questions et beaucoup d'incertitudes mais « The show must go on ». C'est la mission des salles de spectacles.

Je vous remercie de votre attention, de votre présence et vous souhaite une bonne fin de soirée.

Le mardi 29 Septembre 2020

Catherine PERRET, Présidente